



2007 год – 100 лет со дня смерти
Э.Грига (1843-1907)



10 января в 19 часов в Малом зале Московской консерватории состоится очередной концерт цикла «Петр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ — ЕГО СОВРЕМЕННОСТИ» — ЧАЙКОВСКИЙ и ГРИГ.



В исполнении Заслуженного артиста России **Павла НЕРСЕСЬЯНА** (фортепиано) и Народной артистки России, лауреата премии «Золотая маска», солистки театра «Геликон-опера» **Наталии ЗАГОРИНСКОЙ** (сопрано) прозвучат фортепианные произведения Грига и романсы Чайковского.



1 отделение

Э. Григ (1843–1907)

Произведения для фортепиано

Сюита «Из времен Хольберга» соч. 40

Прелюдия — Сарабанда — Гавот — Ария — Ригодон

Из «Лирических пьес»:

Бабушкин менуэт, соч.68 № 2

Бабочка, соч.43 № 1

Вальс, соч. 12 № 2

Ручеек, соч.62 № 4

Кобольд, соч.71 № 3,

Минувшие дни, соч.57 № 1

Шествие гномов, соч.54 №3

Два северных напева соч.63:

В народном духе

Напев пастуха и сельский танец

2 отделение

П.И. Чайковский

Произведения для голоса и фортепиано

Уж гасли в комнатах огни, слова К.Р., соч.63

Хотел бы в единое слово, слова Л. Мея (из Гейне)

Отчего, слова Л. Мея (из Гейне), соч.6 №5

Чаровница, слова П. Колен, пер. А. Горчаковой

На нивы жёлтые, слова А. Толстого, соч.57

Растворил я окно

Забыть так скоро, слова А. Апухтина, соч.

Я вам не нравлюсь, слова К.Р.

Мы сидели с тобой, слова Д. Ратгауза, соч.73

Закатилось солнце, слова Д. Ратгауза, соч.73

Средь мрачных дней, слова Д. Ратгауза, соч.73