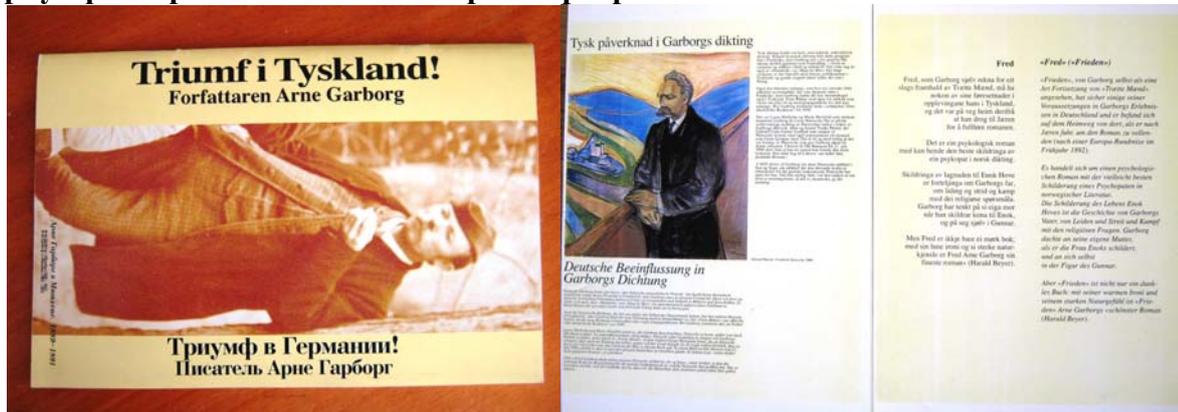


Описание выставок

I.

Триумф в Германии. Писатель Арне Гарборг



Описание: Выставка посвящена пребыванию писателя в Германии, его творчеству 1880-1890-х гг. и отношениям с немецкими и другими деятелями культуры.

Арне Гарборг (1851-1924) – норвежский писатель, журналист и общественный деятель, одна из крупнейших фигур в истории культуры страны. Выходец из провинциального Йерена и сторонник «крестьянского» языка лансмолла и в то же время – писатель с богатым кругозором и европейским мышлением, чутко улавливавший импульсы и события в культуре «рубежа веков».

Материал: пенокартон

Цветовая гамма: жёлтая

Размер: 30x21 см

Язык: норв., нем.

Состав экспозиции:

1. Ростовый портрет А.Г. и название выставки
2. Dei litterære sentra i Tyskland (Литературные центры Германии) (текст + карта + фото винтаж)
3. Skandinaviske forfattarars gjennombrøt i Tyskland (Признание скандинавских писателей в Германии) (текст + картина Йенса Биркхольма)
4. Tidsskriftet Freie Bühne (Журнал «Свободная сцена») (большое фото + текст)
5. Teatret Freie Bühne (Театр «Свободная сцена») (большое фото + текст)
6. Tysk påverknad: Garborgs dikting (Влияние германии на творчество Гарборга) (текст + картинка Мунка)
7. Russisk påverknad (Влияние России на творчество Гарборга) (текст + Толстой)
8. Fred (стихотворение «Мир»)
9. Trøtte mænd («Усталые люди»)
10. Hjaa ho Mor («У мамы»)
11. Mannfolk («Мужчины»)
12. Kolbotn-brev («Письма из Колботна»)
13. Bondestudentar («Крестьяне-студенты»)
14. Haugtussa («Хаугтусса»)
15. Garborgs-litteratur på tysk (Произведения Гарборга на немецком языке)
16. Triumf i Tyskland! Forfatteren Arne Garborg (Триумф в Германии! Писатель Арне Гарборг)
17. Forfatteren A.G. (Писатель Арне Гарборг) (текст + фото)

II.

«Творить значит видеть»: выставка, посвящённая **Х. Ибсену (1828-1906)** – великому драматургу, признанному классику норвежской и мировой литературы. Подготовлена к 100-летию со дня смерти писателя



Описание: Включает в себя как высказывания самого Ибсена, так и его современников и современных нам писателей

Материал: пенокартон

Цвет: чёрный фон

Доп. хар.: Липучки в наличии

Размер: 59,5 x 42

Язык: рус.

1. Творить значит видеть (введение)
2. А кто величайший? (политика)
3. Тот, кто больше всех одинок (свобода слова) (Т. Стокман)
4. Прежде всего человек (равноправие)
5. Посмотрите на ребёнка!
6. Всё или ничего? (идеализм)
7. Значит, не свободна? (личность)
8. Космополит духом
9. В ту ночь, когда я стоял в кладовой банка... (мещанство)



III. Выставка норвежской живописи

Выставка репродукций картин норвежских художников XIX-XX вв.

Материал: пенокартон

Доп.хар.: б/липучек

1. Aurdal, L.	Ved Sems vannet	У озера Семсваннет	22x21
2. Dirik, E.	Skrivegården i Drøbak	Усадьба в Дрёбаке	23x19
3. Ekeland, A.	Vårdag	Весенний день	22x21
4. Enger, E.	(U/tittel)	(Б/назв.)	23x21
5.	Landskap	Пейзаж	23x19,5
6. Erichsen, T.	Vinter	Зима	22x21
7. Håland, M.	Utsikt	Вид	23x19
8. Hamsun, T.	Kald vinterdag	Холодный зимний день	23x21
9. Leden, L.	Tidlig morgon...	Раннее утро...	23x20
10. Lærum, B.R.	Frå Sarbuvollen	С островка Сарбюволлен	23x21
11. Milton, O.	Romerike I	Румерике I	19x22,5
12. Munch, E.	Høysommer II	В разгар лета II	23x21
13. Munthe, G.	Etter regn	После дождя	19x22,5
14. Risberg, T.	Ensomt lite hus IV	Одинокий домик IV	22x20,5
15. Risberg, T.	Låve om natten	Сеновал ночью	23x20,5
16. Skredsvig.	Ballade	Баллада	33x17,5
17.	På villstrå	На выгоне	33x22
18.	Sankthansaften	Канун Иванова Дня	33x19,5
19.	Snekjøring...	По снежной дороге...	33x19
20.	Blåstuen	Синяя гостиная	33x23
21.	Seljefløyen	Сельефлøyен	29,5x21
22.	Vår i Hagan	Весна в Хагане	21x25
23.	Oktobermorgen	Октябрьское утро	30x21
24.	Idyll	Идиллия	21x25
25.	Ungdomsfest	Молодёжная вечеринка	30x21
26.	Bondegård i Venoix	Крестьянский двор в Веноа	30x20
27.	Jupsjøen	Озеро Юпшён	30x21

28. Sohlberg, H.	Modne jorder	Зреющие поля	23x16,5
29.	Sommernatt...	Летняя ночь...	23x20
30. Solaas, L. L.	Tåkeskyer...	Туманные облака...	23x21
31. Sørensen, H.	Opp mot hakkim	Вверх по долине	22x21
32.	Sørpevær...	Слякотная погода...	22x21
33. Stenstadvold, H.	Lindetrær	Липы	23x20,5
34.	Mot Drammen	На Драммен	23x20,5
35. Torkildsen, T.	Frogn kirke	Фрогнская церковь	23x19
36. Werenskiold, E.	Frå Lysakerfjorden	С Люсакер-фьорда	21x25

IV. Биографическая выставка Хенрика Ибсена



Описание: фотокопии писем, фотографии, графика, связанные с жизнью Ибсена

Материал: пенокартон

Цвет: оранжевый фон

Доп. хар.: б/липучек

Размер: 98 x 68

Язык: норв.

1. Ibsen I utvikling – Творческое развитие Ибсена
2. Grimstad 1843-1850 – Гримстад, 1843-1850
3. [Ibsen i teater] – Ибсен в театре
4. Ibsens siste år – последние годы жизни Ибсена
5. H. Ibsen – film – Х. Ибсен - фильм
6. Christiania 1891-1906 – Кристиания 1891-1906
7. Christiania 1857-1864 – Кристиания 1857-1864
8. Ibsen i arbeid – Ибсен за работой
9. Skien 1828-1843 – Шиен 1828-1843
10. Bergen 1851-1857 – Берген 1851-1857
11. [portretter] - Портреты
12. Ibsen, Norge og Eurora – Ибсен, Норвегия и Европа

V. Открытие года Гамсуна



Описание: фотографии участников мероприятий, посвящённых году Гамсуна в Норвегии и России, экспонатов музея Гамсуна

Материал: застеклённая деревянная рамка на А4

Цвет: древесная рамка

Доп. хар.: крепления-ушки

Размер: 33x23

1. Центр Гамсуна на о. Хамарёй (Норвегия).
2. Стивен Холл, архитектор Центра Гамсуна на его открытии, 4 августа 2009 года. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
3. Кронпринцесса Метте-Марит на открытии Центра Гамсуна, 4 августа 2009 года. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
4. Север Норвегии – родина Кнута Гамсуна. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
5. Хамарёй - родина Кнута Гамсуна. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
6. Бюст Кнута Гамсуна перед музеем матадора Цаля в Нурланне. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
7. Музея матадора Цаля в Нурланне. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
8. Музея матадора Цаля в Нурланне. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
9. Север Норвегии – родина Кнута Гамсуна. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
10. Вход в Музей Мунка в Осло. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
11. Юбилейная экспозиция, посвященная 150-летию Кнута Гамсуна в Музее Мунка. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
12. Монумент в парке Густава Вигеланна в Осло. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
13. Телеграмма в газету «Афтенпостен» с некрологом Густаву Вигеланну, отправленная Кнудом Гамсуном 13 марта 1943 года. Из фондов национальной библиотеки. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)
14. Закат в Осло. Автор: Майя Пешкова («Эхо Москвы»)

15. Открытие Года Гамсуна в России 19 февраля 2009 года. Слева направо: Татьяна Чеснокова, Наталия Будур, чрезвычайный и полномочный посол Норвегии в РФ Кнут Хауге, Алексей Сельницин. Автор: Марит И. Санде (Посольство Норвегии в РФ)
16. Постановка режиссера Николая Скорика «Гамсун и две его Марии» в МХТ. В ролях: Янина Колесниченко и Дарья Юрская. Дни Гамсуна в Москве. 6 октября 2009 г. Автор: Аня К. Салу (Посольство Норвегии в РФ)
17. Лейф Гамсун, внук Кнута Гамсуна рассказывает о своем знаменитом деде. Дни Гамсуна в Москве. 7 октября 2009 года. Автор: Аня К. Салу (Посольство Норвегии в РФ)

VI. Rosemaling – традиционное норвежское народное искусство



Rosemaling – один из видов традиционного народного искусства, зародившийся в 18 веке под влиянием искусства барокко. Декоративно-орнаментальный стиль Rosemaling возникает в Телемарке и Халлингдале и распространяется по всей восточной Норвегии. Он встречается в росписях интерьеров, мебели и других предметов.

Темы рисунков – это и библейские мотивы, и героический эпос, и гравюры, и элементы китайской фарфоровой росписи. В губернии Акерсхус встречается довольно много изображений человеческих фигур, выполненных в аллегорическом стиле, как религиозного, так и светского плана. Многие из этих персонажей выполнены в «типично норвежском» стиле, а элементы декора и одежды отражают традиции Норвегии. В то же время нельзя назвать Rosemaling типично норвежским видом искусства, поскольку оно заимствовало элементы европейского интерьерного искусства в плане как формы, так и содержания, и являет собой один из ярких примеров культурной общности и культурных связей между Европой и Скандинавией.

Параметры выставки

Материал: твёрдый пенокартон
Доп. хар.: Липучки в наличии
Размер: см. ниже

Всего – 11 иллюстраций, из них:

Кол-во	Ширина (см)	Высота (см)
5	28	39,5
1	32	59
1	40,5	59
1	41	58,5
1	41	41
1	48	68
1	50	75